

# C U R R I C U L U M V I T A E

XAVIER MONSALVATJE

Godella 1965

[www.xaviermonsalvatje.com](http://www.xaviermonsalvatje.com)

## ESTUDIOS

- 1985** - Graduado en la especialidad de Cerámica Artística en la Escuela de Artes Aplicadas Oficios Artísticos (E.A.A.O.A.). València.
- 1989** - Curso teórico-práctico especialización en Cerámica Creativa, Escuela de Cerámica, Manises.
- 1990** - Curso monográfico de serigrafía en la E.A.A.O.A. València.
- 1991** - Curso de Diseño por ordenador. Universitat Politècnica de València. Departamento Expresión Gráfica, València.
- 1996** - II Jornadas de Cerámica Artística. E.A.A.O.A. València.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (desde 1992)

- Exposiciones nacionales
- Exposiciones Internacionales

- 2021** - *Cartografía de Barro*. Fundación Giménez Lorente. ETSI Geodésica, Cartográfica y Topográfica (UPV). València.\*
- 2020** - *Laboratorio de coordenadas*. Galería Set Espai D'Art, València.\*
- 2018** - *La Ciudad Especular (Signos, superposiciones e interferencias)* . Museo de Cerámica de L'Alcora, L'Alcora, Castellón.\*  
- *Work Process Lines*. The Wedge Ceramics Studio Gallery B. Reno. Nevada. EE.UU.
- 2017** - *Fragmentos del Viaje*. Fundación Antonio Pérez. Cuenca.\*  
- *Arquitecturas del Desaliento*. Fundación Antonio Pérez, San Clemente, Cuenca.\*  
- *La Ciudad y los Signos*. DTerra Gallery, Sant Cugat del Vallès, Barcelona.  
- *Ciudades Discontinuas*. Galería Alfajar. Málaga.  
- *La Ciudad y los Signos*. Galería Martínez Glera, Logroño.
- 2016** - *Paraisos Extraños*. Casa Góngora, Córdoba.\*  
- *Entre incertidumbres e ignorancias*. Galería Set Espai D'Art, València.\*  
- *Pandemic System*. Galería La Empírica, Granada.\*  
- *III Feria de Arte Contemporáneo de Castellón (MARTE)* Galería Set Espai D'Art, Palacio de Congresos, Castellón.
- 2015** - *La Ciudad y los Signos*. Museo del Ruso, Arte Contemporáneo de Alarcón, Cuenca.
- 2014** - *11 Años de Peligro Permanente*. Museo Nacional de Cerámica González Martí. València.  
- *En Peligro Permanente*. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Castilla La Mancha. Cuenca.  
- *We are lost in Montblanc*. Sala Sanfeliu. Monblanc, Tarragona.
- 2013** - *Fading Architectural*. Colegio de España, Cité Universitaire. Paris. Francia.  
- *En Peligro Permanente*. Escuela de Cerámica de Manises. València.\*
- 2012** - *En Peligro Permanente*. Espai D'Art Ademuz, València.\*
- 2011** - *En Peligro Permanente*. Museo de Albarracín, Teruel.  
- *Permanent Danger*. The Mary L. Nohl Galleries, Milwaukee, Wisconsin. EE.UU.  
- *Cerco*. Feria Internacional de Cerámica Contemporánea. Antiguo Matadero, Zaragoza.\*

- 2010** - *En Peligro Permanente*. Galería Cai-Barbasan, Zaragoza.\*  
 - *Forgotten landscape*. Galería Judy Sraten. Horts. Holanda.\*
- 2009** - *Nueva figuración en la Cerámica*. Junto a Rafael Pérez. Museo de Cerámica, Manises. València.\*  
 - *In Permanent Danger*. Galería Judy Sraten. Horts. Holanda.
- 2006** - *En Peligro Permanente*. Galería Sargadelos. Barcelona.\*
- 2005** - *En Peligro Permanente*. Casa Museo Alfonso Ariza. La Rambla. Cordoba.\*
- 2004** - *Estructuras de la Memoria*. Galería Sargadelos Madrid.\*  
 - *Lugares de Vigilia*. Galería Benito Esteban. Salamanca.
- 2003** - *Paisatges Fragmentats*. Casa de Cultura de Picanya. València.\*  
 - *Estructuras de la Memoria*. Galería Sargadelos. Barcelona.\*
- 2002** - *Los Catafalcos de Bamako*. Junto a Óscar Mora. Espacio de Arte Contemporáneo C, Camargo, Santander.\*  
 - *Los Catafalcos de Bamako*. Lavandería Fundación, junto a Óscar Mora. Barcelona.\*
- 2001** - *Las Ciudades y la Memoria*. Contemporánea Centro de Arte, Granada.\*
- 2000** - *Las Ciudades y la Memoria*. Museo de la Rajolería (MURPA), Paiporta, València. \*  
 - *Medidas del Silencio*. Centro Cultural "La Asunción". Diputación de Albacete.\*
- 1999** - *Tiempo Muerto*. Contemporánea Centro de Arte, Granada.\*  
 - *Contenedores de la Memoria*. Espai d'Art La Llotgeta, València.\*
- 1998** - Ciclo de Exposiciones *Visiones sin Centro*, Itinerante.  
 Consorcio de Museos del Gobierno Autónomo de la Comunidad Valencia.\*  
 - Palacio de Cristal. Ayuntamiento de Petrer. Alicante.  
 - Sala de exposiciones Domenecq. Teulada. Alicante.  
 - Casa de Cultura. Ayuntamiento de Cullera. València.  
 - Sala de exposiciones Juana Francés. Alicante.  
 - Sala de exposiciones Palau de la Senyoría. Ayuntamiento Alfara del Patriarca. València.  
 - Casa de Cultura. Ayuntamiento de Meliana. València.  
 - Casa de Cultura de Manises, València.  
 - Casa de Cultura de Burjassot, València.
- *Paisaje Industrial*. Centro Cultural Montehermoso. Vitoria-Gasteiz.

- 1997** - A la Otra Parte. Galería Purgatori, Valencia. España.  
- Tiempo Muerto. Galería Pictograma, Castellón. España.  
- Ciudades Continuas. Centro Urbano, Castellón.
- 1995** - La Nube de Smog. Sala de exposiciones, Escuela de Cerámica, Manises, Valencia. España.  
- Ciudades Continuas. Centro Cultural la Casa Inventada. Torredonjimeno. Jaén. España.
- 1993** - La Nube de Smog. Galería Purgatori, Valencia. España.\*
- 1992** - Galería Imagenarte, Castellón. España.

\* Catálogo, obra gráfica o tríptico.

## Exposiciones Colectivas (desde 1995)

- 2022**
- *Premio Senyera de Artes Visuales 21*. Atarazanas. València.
  - *Barro expandido*, Sala de Exposiciones Emilio Serrano. Escuela de Arte Dionisio Ortiz. Córdoba.
  - *Col.lecció Terrània de Montblanc*. Escola d'Art i Superior de Disseny. Tàrraga. Lérida.
  - *Posicions de resistència, Art Contemporani de la Generalitat Valenciana*. Museu Municipal d'Alzira (MUMA) y Casa de Cultura, Alzira, València. \*
  - *Text-Pontàniament*. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. MUVIM. València.\*
  - *El Viaje. La correspondencia y el territorio*. Museo de Arte Eduardo Minnicelli. Rio Gallegos. Argentina.
  - *East Meets West: Contemporary Ceramic Art*. Old School, Loggos, Paxos. Grecia.
  - *Cerámica de exploración*. El Convent Espai d'Art, Vila-real, Castellón.
  - *Relación Cerámica*. Centro de Artesanía de Aragón. Zaragoza.\*
  - *War radio show*. Galería Set Espai d'art. València.
  - *Espai Propi*. Centre d'Art Villa Eugènia. Godella. València.
  - *Pintura del Patrimonio Industrial de Puerto Sagunto*. Casa de Cultura. Pero Sagunto. València.
  - *Welcome to Welcome To My World: ceramics with narrative*. New Brewery Arts. Cirencester. Inglaterra.
  - *El Viaje. La correspondencia y el territorio*. Espacio Cultural Casa Azul del Arte. Punta Arenas. Chile.
  - *Relación Cerámica / Kioto*. Yuragi gallery. Kioto. Japón.
  - *Homo Faber. Michelangelo Foundation*. Fundación Giorgio Cini. Venecia. Italia.\*
  - *Welcome to Welcome To My World: ceramics with narrative*. The Hub (National Center of Craft & Design) Sleaford, Lincolnshire. Inglaterra.
- 2021**
- *3 Anys d'adquisicions, Art Contemporani de la Generalitat Valenciana*. Centre del Carme Cultura Contemporània. CCCC. València.\*
  - *Prohibit fixar Cartells · REA (Cartells Valencians 2000/2020)*. Museo de Bellas Artes de Castellón. Castellón.\*
  - *Tierra V Exposición Internacional de Arte Postal*. Museo Postal y Telegráfico. Madrid.
  - *ESTAMPA Art Fair*. Galería Set Espai d'Art, Madrid.
  - *Pòsit, Retrospectiva i Prospectiva, 35 anys de la Biennial de cerámica d'Esplugues*. Museu Can Tinturé. Esplugues de Llobregat. Barcelona.\*
  - *Con-tacto 10 ceramistas*. Escuela de Arte de Sevilla. Pabellón de Chile. Sevilla.
  - *Coronavirus i cultura: propostes de Creadors Valencians*. Casa de Cultura Marqués de González Quirós. Gandia. València.\*
  - *Encuentros de Arte Contemporánea EAC 2021*. Museo de la Universidad de Alicante MUA. Alicante.\*
  - *Procesos de transformació, Art Contemporani de la Generalitat Valenciana*. Museu Antonio Ferri. Bocairent, València. \*
  - *Andar en el tiempo*. Exposición Retrospectiva de los premios ATC 1997-2020. Sala San Miguel. Fundación Caixa Castellón. Castellón.\*
  - *El Viaje. Estrecho de Magallanes: La correspondencia y el territorio*. Centro de Arte Faro Cabo Mayor. Santander.\*
  - *20ª Bienal de Cerámica de Esplugues*. Museu Can Tinturé. Esplugues de Llobregat. Barcelona.\*
  - *Prohibit fixar Cartells · REA (Cartells Valencians 2000/2020)*. Sala d'Exposicions Llotja del Peix. Alicante.\*
  - *Paper València 2º Salón de Arte y Poesía*. Galería Set Espai d'Art. Ruzafa Studio. València.
  - *Metropolitans: Pensar la ciutat?*. Espai Metropolità D'Art Torrent (EMAT). Torrent. València.\*
  - *Orden y Desorden. El cartel como mapa y territorio ilustrado de las contradicciones humanas. II Premio Internacional de Carteles MAKMA*. Sala Parpalló. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. MUVIM. València.\*
  - *Uncertain times and beyond*. Ceramic Art, Education and Exchange Association (SSEDD). Eskişehir. Turquia.\*
  - *Exposición de Arte Postal Po-mo III*. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Selçuk. Selçuklu. Konya. Turquia.\*
  - *Welcome to Welcome To My World: ceramics with narrative*. Burton Art Gallery and Museum, Bideford. Devon, Inglaterra.\*
  - *El Viaje. La correspondencia y el territorio*. Museo Municipal Virginia Choquintel. Rio Grande. Tierra del Fuego. Argentina.

- 2020**
- *Poéticas del ser y estar* . 20 años de la Fundación Antonio Pérez, San Clemente, Cuenca.\*
  - *Procesos de transformación*. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana. Sala Gótica, Ayuntamiento de Vilafranca. Castellón.\*
  - *Estos días*. Galería 3x4. Madrid.
  - *Exposición online "Arte en los tiempos de la pandemia. Parte II: El encierro*. Galería Set Espai d'Art. València.
  - *Espai Propi*. Centre d'Art Villa Eugenia. Godella, València.\*
  - *EXIT. Exposición Internacional de Arte Postal Max Moreau*. Casa Museo Max Moreau. Granada.\*
  - *Arte en los tiempos de la pandemia. Parte III: Resiliencia*. Galería Set Espai d'art. València.\*
  - *Arte Contemporáneo de la Generalidad Valenciana*. Lonja del Pescado de Alicante. Alicante.\*
  - *Prohibit fixar Cartells · REA (Cartells Valencians 2000/2020)*. Centre del Carme Cultura Contemporània, CCCC. València.\*
  - *Coronavirus i cultura: propostes de Creadors Valencians*. Sala Acadèmia – Centre Cultural La Nau. València.\*
  - *40 Concurso Internacional de Cerámica de l'Alcora (CICA)*. Museo de Cerámica de L'Alcora, L'Alcora, Castellón.\*
  - *Arte Alarcón Aquí Estamos*. Museo del Ruso. Arte Contemporáneo de Alarcón. Cuenca.
  - *Nature*. Galería Space Two. Taipei, Taiwán.
  - *Percosi2020*. BACC Gallery. Frascari. Italia.\*
  - *Tierra V Exposición Internacional de Arte Postal en Avilés*. Palacio de Valdecarzana. Avilés, Asturias.\*
  - *20 anys del Museu de la Rajoleria*. Museu de la Rajoleria (MURPA). Paiporta. València.\*
  - *Temps I Matèria*. Sala Manuela Ballester. Universidad de Valencia, València.
  - *VII Feria de Arte Contemporáneo de Castellón (MARTE)*. Colección de Cerámica Contemporánea de la ATC. Palacio de Congresos, Castellón.

- 2019**
- *ESTAMPA 19*, Galería Set Espai d'Art, Madrid.\*
  - *Espai Propi*. Centre d'Art Villa Eugenia. Godella, València.\*
  - *XXIV Premio de Pintura "Ciutat D'Algemés"*. Sala de Exposiciones Municipal - Casino Liberal. Algemesí. València.\*
  - *Disyuntivas poéticas para pensar el presente / Arte Contemporáneo de la Generalitat Valenciana*. Fundación Bancaja. Sagunto. València.\*
  - *Mestre: Una puerta a 18 caminos*. Ayuntamiento de Marratxí. Palma de Mallorca.\*
  - *Gabinete de Curiosidades*. Sala Ca Revolta. València.
  - *39 Concurso Internacional de Cerámica de l'Alcora (CICA)*. Museo de Cerámica de L'Alcora, L'Alcora, Castellón.\*
  - *Arte Contemporáneo de la Generalitat Valenciana / Narrativas Visuales/ En la búsqueda de una nueva poética*. Museo del Molino de Arroz, Almenara, Castellón.\*
  - *Refugios de Abril*. Museo del Ruso / Arte Contemporáneo de Alarcón. Cuenca.
  - *Éxodo, I Simposio Hispano Ruso de Cerámica*. Cuarto Real de Santo Domingo. Granada.\*
  - *9ª Bienal Internacional de Cerámica Ciudad de Talavera*. Centro Cultural Rafael Morales. Talavera de la Reina. Toledo.\*
  - *Naturaleza, Muestra Internacional de Obra Gráfica*. Museo de Osuna. Osuna. Sevilla.
  - *Desde Laguada a Sandunga y más allá. Obra Seriada Entre Dos Siglos. El caso de Granada*. Sala Alta de los Condes de Gabia, Granada.\*
  - *Més que música. Bicentenario de la Banda de Godella Casino Musical*. Centre d'Art Villa Eugenia. Godella, València.\*
  - *Fallas fuera de Fallas. Los otros tiempos de la fiesta*. Museo Fallero de València.\*
  - *Terrània 17 anys de ceràmica a Montblanc*. Escuela de Arte de la Diputación. Tortosa. Tarragona.\*
  - *BAUHAUS: 100 años de la revolución de un lenguaje. ART Sevilla 19 Encuentro de Arte Contemporáneo*. Sala del Triunfo. Casa la Provincia. Sevilla.\*
  - *Forme Ambivalenti*. BACC Gallery. Frascati. Roma. Italia.
  - *Revelations Art Fair*. Fundesarte. Grand Palais. París. Francia.\*
  - *Moacasa Design Art Fair*. BACC Gallery. Roma. Italia.
  - *Naturaleza, Muestra Internacional de Obra Gráfica*. 102Art Gallery. Tainan. Taiwán.
- 2018**
- *L'Escola de Valencia*. Galeria Du Don. Le Fel, Francia.\*
  - *BACC 18 Biennale D'Arte Ceramica Contemporánea*. Museo Civico Tuscolano / Scuderie Aldobrandini. Frascati, Roma, Italia.\*
  - *El Objecto Esencial*. Escuela de Arte Francisco Alcántara. Madrid.\*
  - *Art Contemporani de la Generalitat Valenciana / Primers Moments*. Centro del Carmen Cultura Contemporània CCCC. València.\*
  - *Colectiva*. Galería Martínez Glera, Logroño.
  - *1.1 Univers*. CalimaR'T IV Edición. Gilet, Valencia.
  - *El Mar y los Faros*. I Bienal de Mini Print. Centro de Arte Cabo Mayor. Colección Eduardo Sanz. Santander.
  - *Éxodo*. Sala de exposiciones El Portón. Alhaurín de la Torre, Málaga.\*
  - *New Orientalia (Functionality, Spirituality, Diversity)*. Yingge Ceramics Museum, New Taipei City, Taipei, Taiwán.\*
  - *Members' exhibition, free expression exhibition*. Yingge Ceramics Museum, New Taipei City, Taipei, Taiwán.
  - *Satellite Exhibition*. Chia-Heng Hsieh's Gallery. Taipei. Taiwán.
  - *Arte Contemporáneo de la Generalitat Valenciana / Primers Moments*. Museo Cassoleria de Angel Domínguez, Potrías. València.
  - *Espai Propi*. Centre d'Art Villa Eugenia. Godella, Valencia.\*
  - *Festival Sindokma*. Museo del Ruso & 12 Islas. La Nau, Universitat de València. València.

- 2017**
- *De Cuatro en Cuatro*. Museo del Ruso / Arte Contemporáneo de Alarcón. Cuenca.
  - *Collection / Latvia International Ceramics Biennale*. Daugavpils Mark Rothko Art Center. Letonia. \*
  - *ODTU18 art festival*. Middle East Technical University, Ankara. Turquía.\*
  - *10 Años de Premios Nacionales de Artesanía*, colaboración con la Alfarería Tito. Palacio San Esteban. Murcia.\*
  - *Urban Market*. Facultad de Arquitectura de la Universidad Técnica Eslovaca, Bratislava, Eslovenia.\*
  - *Premis ArtsFAD*. Museo del Diseño, Edifici Disseny Hub, Barcelona.\*
  - *Breve Septiembre*. Museo del Ruso, Arte Contemporáneo de Alarcón, Cuenca.
  - *Espai Propi*. Centre d'Art Villa Eugenia. Godella, València.\*
  - *Regalo del Olvido*. Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE. Avilés.\*
  - *Metropol Opening Art (moa)*. Retinta Asociación Gráfica (Cuba). Edificio Singular Metropol. Sevilla.\*
- 2016**
- *13a Biennal Martínez Guerricabeitia, Supersticiones y Manipulaciones*. Centre Cultural La Nau, València.\*
  - *Refugiarte*. El Salvador punto de encuentro y cultura. Talavera de la Reina.
  - *Monuments*. Vlassis Art Gallery. Tesalónica, Grecia.\*
  - The Wedge Ceramics Studio, Reno, Nevada, EE.UU.
  - *Fuera de Serie*. Museo Nacional de Cerámica González Martí. València.\*
  - *Art Málaga*. Galería Set Espai d'Art, Málaga.
  - *Bienal Internacional de Cerámica*, Daugavpils Mark Rothko Art Center, Daugavpils, Letonia.\*
  - Exposición de la Academia Internacional de la Cerámica. Museo del Diseño. Barcelona.\*
  - Premios Angelina Alós. Museo Can Tinturè. d'Esplugues de Llobregat.\*
  - *Testigos de la Ciudad*. Activismos políticos y culturales en la Comunidad Valenciana. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), València.\*
  - *Urban Myths*. Aylward Gallery. Fox Valley. University of Wisconsin. Wisconsin. EE.UU.\*
  - XIII Premio Nacional de Cerámica, Ciudad de Castellón. Fundación Dávalos-Fletcher, Castellón.\*
- 2015**
- *The Other*. Tettix Art Gallery. Tesalónica. Grecia.
  - *Sobre papel*. Artistas en la Comunidad Valenciana. Colección Tomás Ruiz. Museo de la Universidad de Alicante, MUA. Alicante.\*
  - *La Colección*. Escuela de Arte Francisco Alcántara. Madrid.
  - *5 Years International Ceramic Symposium Memory*. Maison des Arts du Belvédère. Túnez.
  - *Escuela de Ceramistas*. La Casa del cable, Jávea, Alicante.\*
  - *Escuela de Ceramistas*. Galería Artefactus, Jávea, Alicante.\*
  - 17th Bienal de Cerámica Angelina Alós, Galería ACC, Barcelona.\*
  - VIII Bienal de Cerámica del Vendrell. Sala del Portal. El Vendrell, Tarragona.\*
  - *Misión Cerámica*. Hachi Gallery. Wakayama. Japón.\*
  - *Misión Cerámica*. Wakayama Cultural Centre. Japón.\*
  - *Misión Cerámica*. Irohani Gallery, Osaka. Japón.\*
  - *Together We Create - Ceramic Artists in Residence Exhibition*, New Taipei City Yingge Ceramics Museum, Taipei, Taiwán.
  - *Imaging The Blue and White- The Impact of the New*. Yingge Ceramics Museum, New Taipei City, Taipei, Taiwán.\*
  - *Stock Out*. Galería Estudio Finestra, Zaragoza.
  - 5th International Art Ceramic Symposium, National Center of Ceramic Art Sidi Kacem Jélizi, Túnez.
  - *Quién Da La Vez*. La Galería Factoria, Madrid.
  - *Un ataúd en el Purgatori*. Centro del Carme Cultura Contemporània CCCC. València.



- 2014**
- *Interchange* (NCECA) Gallery University of Wisconsin, Milwaukee, EE.UU.
  - *Arte in Movimento*. San Giorgio, Gravina in Puglia, Italia.
  - 4th International Golcuk Ceramic Symposium. Degirmendere Art Gallery. Golcuk. Turquía.\*
  - 13th Westerwald Prize. Keramikmuseum Westerwald. Höhr-Grenzhausen. Alemania.
  - The IAC members exhibition, 46th Asamble General de la Academia Internacional de la Cerámica AIC, Castillo de Dublín. Irlanda.
  - *Continuum 2014: No Time Like the Present /Gregory Martens*. Arts Center Gallery, Milwaukee. EE.UU.
  - *Enric Mestre y su Escuela*. Sala Calado del Conde, Navarrete, La Rioja.
  - *XII Premio Nacional de Cerámica Ciudad de Castellón*. Sala de Exposiciones del Centro Municipal de Cultura, Castellón.
  - *17 Biennial de Cerámica Angelina Alós*. Museo Can Tinturé. Esplugues D'Llobregat. Barcelona.
  - *Made at The Clay Studio: Guest Artists in Residence 2010-14*. The Clay Studio. Philadelphia. EE.UU.
- 2013**
- *Another Places: Printmaker's and book artist, Perspectives on Travel and Place*. Gallery of the UMW Golada Meir Library, Milwaukee, Wisconsin, EE.UU.\*
  - *Harto de Sexo*. Centro Cultural La Rambleta, València.
  - *6º Bienal Internacional de Cerámica Ciudad de Talavera*. Centro Cultural Rafael Morales. Talavera de la Reina, Toledo.\*
  - *XI Bienal Internacional Cerámica Contemporánea*. Museo de Cerámica. Manises. València.\*
  - *Maestros de la Cerámica y sus Escuelas. Enric Mestre*. Museo Nacional de Cerámica González Martí, València.\*
  - *Piri Reis 1513 World Map: 500 Years of Mystery*. Centro Cultural Yunus Emre Turkish (Palazzo Lancellotti). Roma. Italia.\*
  - *Ceramic&Glass*. Instituto de Arte Moderno Ucraniano (UIMA). Chicago. EE.UU.
- 2012**
- *Paisajes en la Colección de la CAI*. Sala Luzán. Zaragoza.\*
  - *Paisajes en la Colección de la CAI*. Palacio de Congresos, Jaca, Huesca.
  - Centro Cultural Matadero. Huesca.
  - *Arte y Acción*. Octubre Centre de Cultura Contemporània. València.
  - CERCO. Sala de Exposiciones Enrique Cook. Escuela de Cerámica. Muel. Zaragoza.
  - *12 x 12*. Museo Nacional de Cerámica, Opishne. Ucrania.\*
  - *Feria de Cerámica Contemporánea, Ceramique 14*, París. Francia.\*
  - *Social Commentary in Contemporary Ceramics*. University Art Gallery. Chico. California. EE.UU.\*
  - *ArtWork: an Exhibit for our times*. Crossman Gallery. University of Wisconsin. Whitewater, Wisconsin, EE.UU.
  - *Berliner Liste Art Fair*. Galería 3punts. Berlín. Alemania.
  - *Encuentros de Arte Contemporáneo del Instituto Alicantino de Cultura*. Museo de la Universidad. Alicante.\*
  - *Premio Nacional de Cerámica Ciudad de Castellón*. Plaza las Aulas. Castellón.\*
  - *Cologne Art Fair*. Galería 3punts. Colonia. Alemania.

- 2011**
- ArtKitchen gallery. Amsterdam. Holanda.
  - *Geografías cerámicas*. Sala de Exposiciones del Auditorium de Castellón.\*
  - *Pleyade Keramos*. Museo Ruiz de Luna, Talavera de la Reina, Toledo. España.\*
  - *31 Premio Internacional de Cerámica*. Museo de Cerámica de L'Alcora. Castellón.\*
  - *La Apariencia de la Idea*. Colegio de Cerámica Francisco Alcántara, Madrid.
  - CERCO Feria Internacional de Cerámica. Zaragoza.\*
  - *Iniciativa X*. Espacio Art Contempo. Lisbon. Portugal.
  - *Maestros de la Cerámica y sus Escuelas Enric Mestre*. Sala de Exposiciones Enrique Cook. Escuela de Cerámica. Muel. Zaragoza.\*
- 2010**
- *Cerco Cerámica Contemporánea en España*. Itinerante por el Instituto Cervantes en Tokio. Japón. El Cairo, Egipto y Túnez.\*
  - *Cerámica Española para el Siglo XXI*. Instituto Nacional de Investigación Artística de Taiwán. Caotun. Taiwán.\*
  - *Object FERIA Art Rotterdam*. Galería Judy Straten. Rotterdam. Holanda.\*
  - *Cerámica Española para el Siglo XXI*. Kaohsiung Museum of Fine Arts. Kaohsiung. Taiwán.\*
  - *IV Trienal Internacional del Tile. Museo de cerámica contemporánea*. Santo Domingo. República Dominicana.
  - XI Bienal de pintura de Meliana. València.
  - III Bienal Internacional de Marratxi. Mallorca. \*
  - *Relación Cerámica. Instituto Cervantes. Tokyo. Japan.\**
  - *Relación Cerámica*. Museo Nacional de Cerámica González Martí, València.
  - *Visiones sobre la Arquitectura Industrial 10 años de Museo*. Museo de la Rajolería (MURPA). Paiporta. València.\*
  - *AIR Bornholm*. The Danish Design School. Nexus. Bornholm. Dinamarca.
  - *European Triennial of Ceramics and Glass*. Les Anciens Abattoirs Hall. WCC-BF. Mons. Bélgica.\*
  - *Art Collection*. Gallery Judy Straten. Horts. Netherlands.
  - *PAN Amsterdam Art Fair*. Gallery Judy Straten. Amsterdam. Holanda.
- 2009**
- *Object FERIA Art Rotterdam*. Galería Judy Straten. Rotterdam. Holanda.\*
  - *Ceramic Multiplex*. Museo de Varazdin. Croacia.\*
  - *IV Bienal Internacional. M.I.C.C Museo Internacional de Cerámica Contemporánea*. San Nicolás de los Arroyos. Buenos Aires. Argentina.
  - *Pequeño Formato*. Claustro del Real Monasterio de Sant Cugat Vallés. Barcelona.\*
  - *Homenaje a José Lapayese Bruna*. Museo del Azafrán. Monreal del Campo. Teruel. Casa de la Comunidad, Daroca. Teruel. Sala de Art Contemporáneo, Calamocha. Teruel.\*
  - *PAN Feria Art Amsterdam*. Galería Judy Straten. Amsterdam. Holanda.
  - *V Biennial del El Vendrell*. Sala Portal del Pardo. El Vendrell. Tarragona.
  - *Cerco Cerámica Contemporánea en España*. Instituto Cervantes en Rabat. Marruecos.\*
  - *Cerco Cerámica Contemporánea en España*. Instituto Cervantes en Tetuán. España.\*
  - *Encuentro de Mini Expresión*. Universidad de Panamá. República de Panamá.
  - *IX Bienal Internacional Cerámica Contemporánea*. Museo de Cerámica. Manises. València.\*
  - *6 Miradas a través del Dibujo*. Ademuz Espai D'Art. València.\*
  - *Iniciativa X*. Espacio de Arte Contempo. Lisboa. Portugal.
  - *25 años*. Galería Pictograma. Castellón.\*
  - *La huella fotográfica en la nueva pintura realista, la aportación valenciana (1965-2005)*. Centro del Carmen Cultura Contemporánea CCCC. València.\*

- 2008**
- ARCO 08. *40 Propuestas para el nuevo Arte Español*. Stand Ministerio de Cultura. Madrid.\*
  - *Falles y Arte. 40 Años Transitando por la Frontera*. Sala de Exposiciones de la U.P.V. València.\*
  - *Digital Media 1.0*. Universitat de València, La Nau. València.
  - Pabellón Español de Fuled International Ceramic Art Museums FLICAM. Fuping. Xian. China.\*
  - *Relación cerámica*. Gallery Hachi. Wakayama. Japón.
  - *Nuevas Propuestas*. Gallery Judy Straten. Horst. Holanda.
  - *Taiwán Ceramics Biennale*. Taipei County Yingge Ceramics Museum. Tapei. Taiwán.\*
  - *Iniciativa X*. Espacio de Arte Contempo. Lisboa. Portugal.
  - *Bienal Internacional de grabado*. Galería Manuel E. Amador. Republica de Panamá.
  - *Factoryart*. Galería Pilar Ginés. Zaragoza.
  - *Pequeño Formato*. Claustro del Real Monasterio de Sant Cugat del Vallés. Barcelona.\*
- 2007**
- *II Encuentro Internacional de Cerámica Contemporánea de Boassas*. Museo Nacional de Cerámica González Martí. València.\*
  - CERCO Feria Internacional de Cerámica Contemporánea. Galería Nadir. Zaragoza.\*
  - *Colectiva*. Galería Nadir. Madrid.
  - *Iniciativa X*. Espacio de Arte Contempo. Lisboa. Portugal.
  - *VIII Bienal Internacional de cerámica de Manises*. Manises. València.\*
  - *Bienal Internacional de grabado*. Galería Manuel E. Amador. Republica de Panamá.
  - *II Ceramistas*. Galería Pictograma. Castellón.
- 2006**
- *Art Realisme 06*. Galerie Judy Straten. Amsterdam. Holanda.
  - *II Encuentro Internacional de Cerámica Contemporánea de Boassas*. Casa de Cultura Cinfaes. Portugal.\*
  - *Eres tú John Wayne o lo soy yo*. Sala Naranja. València.
  - *Globale Ausstellung Nachtsonne. Kunstammer im Schloss*. Bartenstein. Alemania.\*
  - *II Encuentro Internacional de Cerámica Contemporánea de Boassas*. Centro Municipal de Arte y Exposiciones. Avilés.
  - *Cerámica Española Contemporánea y su integración en el arte*. Museo Nacional de Cerámica González Martí. València.\*
  - *Iniciativa X*. Espacio de Arte Contempo. Lisboa. Portugal.
  - *Encuentro de Mini Expresión*. Galería Manuel E. Amador. Republica de Panamá.
- 2005**
- *16 Apropiaciones to take away*. Itinerante. Galería Rosa Santos. Valencia. Galleri Bacchus. Boras. Suecia.\*
  - *Cerámica Española Contemporánea*. Museo Municipal de Bellas Artes. Kaoshiung. Taiwán.\*
  - *Cerámica Española Contemporánea*. Instituto Nacional de Investigación Artística de Taiwan. Caotun. Taiwán.\*
  - *Post-Patetic*. Sala Naranja. València.
  - *Obra Reciente*. Sala Naranja. València.
  - *Calidoscopi Cristina Piris*. Ca Revolta. València.
  - Masmenos4 Art Gallery. Santa Cruz de Tenerife. Canarias.
  - *Acordes*. Palacio de Dar-al-horra. Granada.\*
  - *Col-lectiva*. Galería Dogma. Moncada. València.\*
  - *Spaanse Kunstenaars*. Galería Judy Straten. Grubbenvorst. Holanda.

- 2004**
- *Cuenca*. Fundación Antonio Saura. Cuenca.\*
  - *Cerámica Española Contemporánea*. Taipei Exhibition Center. National Craft Research Institute. Taipei. Taiwán.\*
  - *Desvelados*. Galería Benito Esteban. Salamanca.
  - Centro José Saramago. Alcazaba de las Siete Torres. Orce. Granada.
  - *Unzipping Codes, to the other side*. Nabi Center. Seul. Korea del Sur.\*
  - *ICJES – Emerging Ceramic Artists*. Fuled International Ceramic Art Museums. FLICAM. Fuping. Xian. China.\*
  - *VIII Beca Alfonso Ariza*. Casa Museo Alfonso Ariza. La Rambla. Córdoba.\*
  - *Proyecto Quijote*. Casa de Cultura. Chiva. València.
- 2003**
- *Del Mono Azul al cuello Blanco. Transformación social entre la era industrial y las tecno estructuras*. Lonja del Pescado. Alicante.\*
  - *Seminario de Sargadelos*. Galería Sargadelos. Santiago de Compostela.
  - *VII Beca Alfonso Ariza*. Casa Museo Alfonso Ariza. La Rambla. Córdoba.\*
  - *100 Años de pintura de Paisaje en Godella*. Casa dels Pintors. Godella. València.\*
  - *XXIII Concurso Internacional de Cerámica*. Museo de Alcora. Castellón.\*
  - *Pronóstica*. Museo de Arte Contemporáneo. Ibiza. España.\*
  - *Spanische Keramik*. Galerie Handwerk. Munich. Alemania.
  - *Con los Ojos del Alma*. Asociación Amigos del Pintor Manaut. València.
  - *Miradas Distintas/Distintas Miradas. Paisaje Valenciano en el siglo XX*. Museo de Bellas. Artes. Palacio Gravina. Alicante.\*
- 2002**
- *Metamorphose*. Keramikmuseum Grimmerhus, Middelfart, Dinamarca.
  - *XXII Concurso Internacional de Cerámica*. Museo de Alcora. Castellón.\*
  - *XIV Certamen Nacional de Pintura José Segrelles*, Albaida. València. Club Diario Levante. València.\*
  - *Intentos*. Bathroom Gallery. Halifax. Canadá.
  - *Intentos*. Imagenes Festival. Toronto. Canadá.
  - *Bazar*. Galería Quadrum. Lisboa. Portugal.
  - *Tributo a Frasco*. Contemporánea Centro de Arte. Granada.
  - *Miradas Distintas/Distintas Miradas. Paisaje Valenciano en el Siglo XX*. Museo del S. XIX. València.\*
  - *III Bienal Ignacio Pinazo*. Godella. València.\*
- 2001**
- *Banco do Purgatori 25 Contos*. Museo da Agua. Reservatorio da Patriarcal. Lisboa, Portugal.\*
  - *Mail-Art*, International Museum of Postal Image. Belvedere, Ostrense, Italia.
  - *Cerámica Fin de Siglo*. Feria Internacional de Shanghai, China.\*
  - *Últimas adquisiciones del MAC*. Museo de Arte Contemporáneo, Ibiza.\*
  - *Spanish Tavern - Conceptos, Souvenirs & Tapas*. Con Toño Camuñas, Carlos Mallol, Óscar Mora. Gallery G.U.N. Oslo, Noruega.
  - *V Bienal Internacional de Cerámica*. Museo de Cerámica. Manises, València.\*
  - *Il Internationale Keramik-Biennale der Stadt Kapfenberg*. Galerie de Kulturzentrum. Kapfenberg, Austria.\*
  - *La Locura*. Ca Revolta, València.
  - *XII Edición Premio Galarza de Pintura*. Chiva, València.\*
  - *Futura*. Contemporánea Centro de Arte, Granada.
  - *40x40*. Galería Pecado Mirarte, València.
  - *Tuning I Dolçaina per a moment metafísic*. Instalación junto a Oscar Mora. Universidad Menéndez Pelayo (UIMP). Palau de Pineda, València.
  - *XIII Encuentro de Mini-expresión*. Dirección de Cultura. Universidad de Panamá.\*

- 2000**
- *Cerámica Fin de Siglo. Academia española en Roma, Italia.\**
  - *Cerámica Fin de Siglo. Museo de la Universidad de Alicante.\**
  - *Ceramistas formados a la Escuela de Artes y Oficios. Aula Cultural CAM, Alicante.\**
  - *Casa de Cultura Jaume Pastor y Fluxá. Calpe, Alicante.\**
  - *Aula de Cultura de la CAM. Torrent, València.*
  - *Banco do Purgatori 25 Contos. Galeria Por Amor a Arte. Oporto, Portugal.*
  - *II Bienal Ignacio Pinazo. Godella, València.\**
  - *XII Encuentro de mini-expresión. Dirección de Cultura. Universidad de Panamá, Republica de Panamá.\**
  - *National Art Gallery of Namibia. Windhoek, Namibia.*
  - *XVI Bienal Ibizagráfica. Museo de Arte Contemporáneo, Ibiza.*
  - *Contemporánea Centro de Arte. Granada.*
  - *Nexo (Observatori 2000, 1er Festival Internacional de Investigación Artística). Museo de la Ciudad. València.\**
- 1999**
- *VII Concurso Nacional Ciudad de Burgos.*
  - *Purgar las Penas. Art Public. Centre Cívic Can Felipa, Barcelona.*
  - *El Purgatori de las Animas. Galería La Xina Art. Barcelona.*
  - *H2O. Muestra Internacional de Mail-Art. Oslo, Noruega.*
  - *Networking. Phouse Gallery. Tokio, Japón.*
  - *Desclonarte. Centro Social Okupado Pepika La Piona. Cabayal, València.*
  - *Intervención a la fábrica de cementos Turia, Valencia.*
  - *Holiday Souvenirs Project. Konstakuten. Estocolmo, Suecia.*
  - *Area Industrial. Instituto Cervantes. Milan, Italia.*
  - *IV Encuentro de la Red Arte. Salamanca.*
  - *Cerámica Fin de Siglo. Reales Atarazanas, València.*
  - *Ceramistas formados a la Escuela de Artes y Oficios. Museo Nacional de Cerámica Gonzalez Martí, València.\**
  - *Espacio de Videocreación. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. ARTE+SUR. Granada.\**
- 1998**
- *La Ortopedia. El Arte del Simulacro. Contemporánea Centro de Arte, Granada.*
  - *III Muestra de Arte Independiente. Festimad. Sala Goya, Circulo de Bellas Artes, Madrid.\**
  - *IV Convocatoria Expon en una Galería. Galería Purgatori II, València.*
  - *Purgatori en Abisal. Centro Cultural Abisal, Bilbao.*
  - *Muestra Internacional de libros de artistas A. Federico Garcia Lorca. Contemporánea Centro de Arte, Granada.*
  - *II Proyecto de Arte Urgente La Locura. Auditorio San Lorenzo, Segovia.*
  - *Solidaridad a Sierra Leona. Galería Viciana, València.*
  - *Instalación Tiempo Muerto. Con la colaboración de Jorge Picó. Ca Revolta, València.*
  - *Networking. Sali Gia Gallery, Londres. Inglaterra.*
  - *STOP/Libertad, diversidad y pluralismo en la creación y la enseñanza de las Artes. Museo de Arte Contemporáneo Universidad de Chile, MAC. Chile.*
  - *Conjunciones Copulativas. II Festival Agro-Erotic. L'Alcudia, València.*
  - *Trashmedia. Muestra de Artistas de la Red-Arte. Galería Purgatori II, València.*
  - *Galería Dean. València.*
  - *De Portes Obertes. Centro Social Okupado La Piona. Cabayal-Canyamelar, València.*
  - *El Viaje. Contemporánea Centro de Arte, Granada.*
  - *Proyecto Arte 98. Fundación Asindown. Palau de la Música, València.\**

- 1997**
- *Interart*. Stand Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana. València.
  - III Convocatoria Expón en una Galería. Galería Purgatori, València.
  - *Conjunciones Copulativas*. I Festival Agro-Erotic. L'Alcudia, València.
  - *Finlandia señala Valencia*. Sala exposiciones Junta Municipal Ciutat Vella, València.\*
  - *Purgatori en Porras*. Casa Porras. Universidad de Granada, Granada.
  - *II Muestra de Artistas de la Red-Arte*. Festimad. Sala Goya, Circulo de Bellas Artes, Madrid.\*
  - *Asociación de Artistas Purgatori*. Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza.Ibiza.\*
  - *S.AA.Purgatori*. Escuela Nacional de Artes Plásticas. Academia de San Carlos, México D.F.\*
  - *IV Muestra de Art Erótico*. Festival de Cine Erótico. Barcelona.\*
  - *III Bienal Europea de Cerámica*. Museo de Cerámica Manises, València.\*
  - *V Bienal de Pintura*. Casa de Cultura de Meliana, València.\*
  - *VI Bienal de Pintura*. Casa de Cultura de Quart de Poblet, València.\*
  - *New Tendencies in Spanish Art*. Squthern Exposure. San Francisco, E.E.U.U.\*
  - *21/21 Arte Discapacitado*. Centro del Voluntariado de Bancaja, València.
  - *Prometeo Encadenado*. Arsenal, Bilbao. Escuela de Artes Aplicadas, Pamplona.
- 1996**
- *Purgarte*. Casa de Cultura de Mislata, València.\*
  - *Art Camp'96*. Arte internacional en Papel. Imadate Art Hall, Imadate, Gueijutsukan. Japón.
  - + o - *MEDIA, Arte sin Control*. Kasal Popular. València.
  - I Colectiva de Jóvenes Creadores Plásticos. Biblioteca Pública, València.
  - *El Purgatori señala Finlandia*. Poriginal Gallery Taideomuseo. Pori, Finlandia.
  - *En Cinco Minutos*. Sala FE.VE.SA., La Voz de mi Madre, Salamanca.
  - *Carpetas de serigrafías*. Galería Purgatori, València.\*
  - *Espacio para el Arte-Movimiento e Inercia*. Centro Cultural La Esfera Azul, València.
  - *Copiacabana*. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz.
  - Gallery Isogaya. Tokio, Japón.
  - *II Encuentros de la Red Arte*. Museo Provincial. Murcia.
- 1995**
- *Memoria Industrial*. Centro Cultural Purgatori, València.
  - *Proyectos para el Metro*. Edificio del Reloj, Puerto Autónomo de València.
  - *XVI Concurso de cerámica*. Museo de Cerámica de L'Alcora. Castellón.\*
  - *IV Bienal Internacional de Cerámica Artística*. Aveiro, Portugal.\*
  - *II Bienal Europea de Cerámica*. Museo de Cerámica de Manises, València.\*
  - *3 años, 20 artistas y un libro*. Centro Cultural Purgatori, València.\*
  - *XII Exposición Art Jove*. Galería Pictograma, Castellón.

\* Edición de catálogo o obra gráfica.

## **Premios / Becas / Residencias (desde el 2000)**

- 2022** - Mención Especial del Jurado al Premio Senyera de Artes Visuales 21. Atarazanas. València.  
- Diploma de Honor. I Concurso de pintura del Patrimonio Industrial de Puerto Sagunto.
- 2021** - Primer premio II Premio Internacional de Carteles MAKMA (Revista de Artes Visuales y Cultura Contemporánea). *Orden/ Desorden El cartel como mapa y territorio ilustrado de las contradicciones humanas.*
- 2020** - Becado en el programa IDPool como artista en residencia por la fábrica de porcelana Vista Alegre, Ílhavo, Portugal.  
- Segundo Premio en el 40 *Concurso Internacional de Cerámica de l'Alcora (CICA)*. Museo de Cerámica de L'Alcora, L'Alcora, Castellón.\*
- 2019** - Artista invitado al XX Workshop Internacional de Cerámica Contemporánea. Poio. Pontevedra.
- 2018** - Artista invitado por el Departamento de Arte y Diseño de la Universidad de Wisconsin-Milwaukee, Peck School of Arts. Milwaukee, Wisconsin. EE.UU.  
- Artista invitado por CSU Art Department. Universidad de Chico. California, USA.
- 2017** - Artista invitado al Foro Transfronterizo Sevilla / Évora de Patrimonio Industrial. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. La Cartuja. Sevilla.  
- Finalista del Premio Senyera de Artes Visuales. Ayuntamiento de València. València.
- 2016** - Becado como artista en Residencia por el John Micheal Kohler Arts Center, Sheboygan, Wisconsin, EE.UU.  
- Ceramista invitado por el The Wedge Ceramics Studio, Reno, Nevada, USA.  
- XIII Premio Nacional de Cerámica, Ciudad de Castellón, España.
- 2015** - Becado como artista en Residencia por el Yingge Ceramics Museum, Taipei Taiwán.  
- Artista Invitado al 5th International Ceramic Symposium en el Centro Nacional de Arte Cerámico Sidi Kacem Jélizi, Túnez, becado por la Embajada de España en Túnez.
- 2014** - Artista invitado al 4th International Golcuk Ceramic Symposium. Gölcük, Kocaeli, Turquía.  
- Premio Angelina Alós, 17 Biennial de Cerámica Angelina Alós. Esplugues D'Llobregat.
- 2013** - Artista invitado al workshop "Piri Reis Project" por Kale Group en Çanakkale, Turquía.  
- Artista seleccionado por el Colegio de España en París para una exposición individual. París, Francia.  
- Mención de Honor en el XI Concurso de Cerámica Ciudad de Castellón, España.  
- 2a Mención Especial del Jurado en el Premio de Artes Plásticas y Fotografía. COCEF. Colegio de España, París, Francia.  
- Nombrado miembro de la Academia Internacional de la Cerámica (IAC). Ginebra. Suiza.

- 2012** - Becado como artista en residencia por el Clay Studio, Filadelfia, Pensilvania, EE.UU.  
- Artista invitado por el Centro de Estudios Andaluces al Segundo Taller de Paisajes Industriales Andaluces, Gestión, Proyecto y Creación.  
- Ceramista becado por el Museo Nacional de Ucrania al III Intersymposium de cerámica Contemporánea. Opishne. Ucrania.
- 2011** - Artista invitado por la Universidad de Bellas Artes de Malaga. Spain.  
- Ceramista invitado a la Escuela de Arte Francisco Alcántara, Madrid. Spain.  
- Artista invitado por el Departamento de Arte y Diseño, Universidad de Wisconsin-Milwaukee, Peck School of the Arts. Milwaukee, Wisconsin. EE.UU.  
- Artista seleccionado por la Fundación Santa María de Albarracín para una exposición individual. Albarracín Teruel. Spain.  
- Ceramista invitado por el Departamento de Arte y Cerámica en la Universidad de Chico. California, EE.UU.
- 2010** - Becado como artista en residencia en el Bornholm Kunstmuseum y la Mobelfabrikken. Bornholm. Dinamarca.
- 2008** - Beca de la Fundación de las Artes. València.  
- Beca del Ministerio de Cultura. Madrid.  
- Becado por FLICAM Museum para el Pabellón Español en Fuping. China.  
- Primer Premio en la IX Bienal Europea de Cerámica. Museo de cerámica. Manises. València.
- 2007** - Primer accésit. III Premio Autocugat de pequeño formato. San Cugat del Vallés. Barcelona.
- 2006** - Ceramista invitado al II Encuentro Internacional de Cerámica Contemporánea. Bolsas, Portugal.
- 2005** - Invitado al primer Foro sobre Arquitectura Industrial en Andalucía. La Cartuja. Sevilla.
- 2004** - Ceramista invitado a trabajar en el Seminario de la Fábrica de Porcelanas Sargadelos. Cervo. Lugo.  
- Artista invitado a la VIII Beca de Escultura en Barro Alfonso Ariza. La Rambla. Córdoba.
- 2003** - Artista seleccionado VII Beca Alfonso Ariza de Escultura en Barro. La Rambla. Córdoba.
- 2002** - Premio-Adquisición. XIV Certámen Nacional de Pintura José Segrelles. Albaida. València.  
- Artista premiado en la convocatoria TotArt'02. Departamento de Cultura Ayuntamiento de Picanya. València.  
- Ceramista becado al XXXI Encuentro del Seminario de Sargadelos. Fábrica de Porcelana. Sargadelos. Lugo
- 2000** - Beca de Consellería de Cultura. Arts Visual. Palais de la Culture. Bamako. Malí. En colaboración con el artista Óscar Mora.  
- Mención de Honor, II Bienal Ignacio Pinazo, Godella, València.  
- Mención de Honor XVI Bienal Ibizagráfica. Museo de Arte Contemporáneo. Ibiza.



## Obra en colecciones

Cencal. Centro de estudios cerámicos. Caldas da Rainha. Portugal.  
Palais de la Culture, Bamako. Mali.  
Museo de Arte Contemporáneo. Ibiza.  
Museo de Cerámica de Manises. València.  
Museo da Agua. Lisboa. Portugal  
Diputación de Albacete.  
Obra Social Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). València.  
Museum of Postal Image. Belvedere Ostrense. Italia.  
Ayuntamiento de Albaida. València.  
Seminario de Sargadelos. Lugo.  
Arte Contemporáneo. Espacio C. Camargo. Santander.  
Casa Museo Alfonso Ariza. La Rambla. Córdoba.  
Ameda. Asociación Mediterránea de Arte Contemporáneo.  
Centro José Saramago. Castril. Granada.  
Fuled International Ceramic Art Museums FLICAM. Fuping. Xian. China.  
Dirección de Cultura. Universidad de Panamá.  
Taipei County Yingge Ceramics Museum. Taipei. Taiwán.  
Espacio de Arte Contempo. Lisboa. Portugal.  
Varazdin City Museum. Varazdin. Croacia.  
Museo de Cerámica Contemporánea. Santo Domingo. República Dominicana.  
Fundación CAI. Zaragoza.  
Colección de Mail Art y Poesía Visual, Archivo Caribeño. República Dominicana.  
Colección Especial de la Universidad de Wisconsin. Biblioteca de Milwaukee. EE.UU.  
Fundación Santa María de Albarracín, Teruel.  
Colegio de Cerámica Francisco Alcántara, Madrid.  
Fundación Antonio Pérez. Cuenca.  
Casa África. Las Palmas de Gran Canaria.  
The Clay Studio, Philadelphia, Pennsylvania. EE.UU.  
Kale Seramic, Çan, Canakkale, Turquía.  
Colegio de España. París. Francia.  
Colección State Art Collection, Office of Public Works. Dublín, Irlanda.  
University of Gölcük, Kocaeli, Turkey.  
Ayuntamiento de Esplugues D'Llobregat, Barcelona.  
Ayuntamiento de Montblanc, Tarragona.  
Casa Caridad, València.  
Centro Nacional de Arte Cerámico Sidi Kacem Jélizi, Túnez.  
Colección Daugavpils Mark Rothko Art Center, Daugavpils, Letonia.

Colección John Michael Arts Center. Sheboygan, Wisconsin, EE.UU.  
Colección Kohler, Kohler, Wisconsin, EE.UU.  
The Wedge Ceramics Studio, Reno, Nevada, EE.UU.  
Colección de la Mobelfabrikken. Nexø. Bornholm. Dinamarca.  
Museo de Cerámica de l'Alcora. Castellón.  
MIDECIANT, Museo Internacional de Electrografía Centro de Innovación en Arte y Nuevas Tecnologías.  
Colección de Cerámica Contemporánea de la Asociación de Técnicos Cerámicos (ATC). Castellón.  
Casa Museo Max Moreau, Ayuntamiento de Granada.  
Colección MAKMA. Revista de Arte y Cultura. València.  
AT Colección. Santander Cantabria.  
Ayuntamiento de Alzira. València.  
Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana.

## CONFERENCIAS

- 2022**
- *La política en la cerámica*. Museo de Cerámica de Manises dentro de la XV Bienal Internacional de Cerámica, Manises. València.
  - *El elemento Industrial como influencia en el proceso artístico*. Jornadas formativas del ISEACV Edición Diseño y Cerámica. Morella. Castellón.
  - *III Jornadas Técnicas del Taller de Cerámica*. La Industrial Escola d'Art. Barcelona.
  - *II Jornadas TresDé, Artes visuales del espacio, Barro Expandido*. Escuela de Arte Dionisio Ortiz. Córdoba.
  - *VII edición de la Semana del Diseño*. Escuela de Arte José Val del Omar. Granada.
  - Escuela de Artes Aplicadas de Guadix. Granada.
  - *V Encuentro de Arte Contemporáneo de Alarcón. Entorno y Cultura Experiencias que Irradian Arte*. Casa Palacio. Alarcón. Cuenca.
  - *Encuentro con Barro y Fuego*. Alfarería Martín. Fresno de Cantespino. Segovia.
  - *ADN Cerámico y la Innovación Abierta*. Las Naves. València.
- 2021**
- *Encuentro. El papel del arte contemporáneo, en la revitalización de los entornos rurales*. Casa Palacio. Alarcón. Cuenca.
  - *I Encuentro del Dibujo Expandido / Nuevas aventuras gráficas*. Facultad de Bellas Artes de Altea. Universidad Miguel Hernández. Alicante.
- 2019**
- Fundación Giménez Lorente. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Cartográfica y Topográfica. Universitat Politècnica de València (UPV). València.
  - Escuela de Arte. Pabellón de Chile. Sevilla.
- 2018**
- Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora (ESCAL). Castellón.
  - Arts Center lecture hall. Universidad Wisconsin, Milwaukee. Wisconsin. EE.UU.
  - The Wedge Ceramic Studio. Reno, Nevada. EE.UU.
  - Jack Windsor Ceramics Studios. CSU Chico Art Department's Ceramic area. Chico. California. EE.UU.
  - Taller Escuela de Cerámica de Muel, Zaragoza.
- 2017**
- Encuentro Transfronterizo de Arquitectura Industrial Sevilla / Évora. Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, CAAC, Sevilla.
- 2016**
- The Wedge Ceramics Studio, Reno, Nevada, EE.UU.
  - Festival de Diseño Gráfico BLANC. Las Naves. València.

- 2015** - Escuela Superior de Arte y Diseño, Castellón.  
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Bilbao, Bilbao.  
- Yingge Ceramics Museum, New Taipei, Taipei, Taiwán.
- 2014** - Escuela Superior de Arte y Diseño. Manises. València.  
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca.  
- Conferencia “El nuevo diseño cerámico desarrollado en alfarerías tradicionales, nuevas formas de colaboración”. Feria de NACE de cerámica, Navarrete, La Rioja.
- 2013** - Escuela de Arte de Talavera. Talavera de la Reina. Toledo.
- 2012** - The Clay Studio, Pennsylvania, EE.UU.  
- Conferencia en el Museo Nacional de Cerámica de Ucrania. Opishne. Ucrania.
- 2011** - Milwaukee Institute Art & Design. (MIAD), Milwaukee, Wisconsin, EE.UU.  
- Survey Arts Class, Departamento de Arte y Diseño de la Universidad de Wisconsin-Milwaukee, Peck School of the Arts. Milwaukee, Wisconsin. EE.UU.  
- Departamento de Gráfica de la Universidad de Wisconsin-Milwaukee, Wisconsin. EE.UU.  
- Departamento de Arte y Cerámica en la Universidad de Chico. California, EE.UU.  
- Escuela de Arte Francisco Alcántara. Madrid.
- 2010** - *El elemento Industrial como influencia en el proceso artístico*. Escuela Superior de Arte y Diseño, Castellón.
- 2002** - *Paisaje Industrial*. Fábrica de Porcelanas de Sargadelos. Cervo. Lugo.
- 2001** - *La cerámica como forma de expresión*, Aula Cultural de la CAM. València.
- 1995** - *Memoria Industrial* y proyección del documental *Paisaje Industrial*, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de València.

## Trabajos gráficos / Colaboraciones / Asociaciones y otras Actividades Subversivas

- 2022** - Ilustración para la Asociación de amigos del Museo de cerámica de Manises, València.  
- *Ecònica*. Número 1. Centro de Documentación de Arte Valenciano Contemporáneo Román de la Calle (CDAVC), el Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas (IUCIE).  
- Cartel para 06 Jornadas de Ilustración de Alzira.  
- Colabora con la revista *Átame* en el número especial *moreátame*. Chiva. València.  
- Realización de los premios Vicent Ventura. Universitat de València. València.  
- Colabora en el número 2 de la revista 491 editada sobre Ximo Rochera. València.
- 2021** - Cartel para el Festival del Libro SINDOKMA. Revista Makma. València.  
- Director artístico del proyecto artístico colectivo para la mejora del espacio urbano, *La Fábrica d'idees en col·laboració con el Museu de Ceràmica de l'Alcora*. La Real Fábrica de Cerámica de l'Alcora. Castellón.  
- Diseño de marca y etiqueta para la bodega Caseta Vinamar. Gata de Gorgos. Alicante.
- 2020** - Ilustraciones para Be-Safe en colaboración con el diseñador Macdiego. València.
- 2019** - Cartel para PenJam Sesión, Conciertos de Improvisación Electroacústica. València. España.  
- Colaboración con la Revista Multicultural Echoes. Departamento de Lengua, Literatura y Cultura. Universidad del Estado de California, Chico. EE.UU.  
- Colaboración con la revista Cuadernos Roldán, Sevilla.  
- Comisario de la exposición "American Clay 4 Visiones de Cerámica Contemporánea Americana". Feria de Cerámica Contemporánea NACE. Navarrete. La Rioja.  
- Taller de pintura sobre cerámica a València, Logroño, Sevilla.  
- Colabora con la fanzine poético Cataclismo. Mallorca.
- 2018** - Comisario de la exposición "American Clay 4 Visiones de Cerámica Contemporánea Americana" Museo de Cerámica de l'Alcora, Castellón.  
- Taller de pintura y dibujo sobre cerámica al Taller Escuela de Cerámica de Muel, Zaragoza.  
- Diseño del CD "La Chamana homenaje a Chavela Vargas" Cristina Blasco, València.  
- Taller de ceramica The Wedge Ceramics Studio, Reno, Nevada, EE.UU.
- 2017** - Cartel para "Los Martes Negros". Amnistía Internacional, València. España.  
- Diseño de calcetines para la empresa Four o'Sock. València. España.  
- Cartel para PenJam Sesión, Conciertos de Improvisación Electroacústica. València. España.
- 2016** - Taller de dibujo en el John Michael Arts Center, con alumnos de Sheboygan Hight School, Sheboygan, Wisconsin, EE.UU.  
- Colabora con el alfarero Juan Pablo Tito, en el proyecto "Save Water". Ubeda, Jaén.  
- Taller de pintura sobre cerámica a Valencia, Granada, Oviedo, Logroño.
- 2015** - Taller de pintura y dibujo sobre cerámica a la Escuela Superior de Arte y Diseño, Castellón.  
- Comisario de la exposición "American Clay 4 Visiones de Cerámica Contemporánea Americana" Museo de Cerámica de Manises, Manises, València.

- 2014** - Taller de pintura sobre cerámica a Madrid, Barcelona, Getxo.  
- Cartel para Jordi Cassette and Gilberto, Sala Fotomatón, Madrid.  
- Logotipo para el Colectivo Tortuga.  
- Mural para el Restaurante Sushi&Tapas, València.  
- Ilustración para el Museo Nacional de Cerámica González Martí 60 Aniversario. València.
- 2013** - Ilustración de un cartel sobre Siria para Amnistía Internacional. València.  
- Miembro fundador de APIVA, Asociación de Patrimonio Industrial Valenciano.
- 2011** - Ilustración para la revista Átame, Chiva. València.
- 2010** - Colaboración con la revista Trashumante, Godella, València.  
- Mural para la Casa de la Caridad de 9 x 2,5 metros, València.
- 2008** - Ilustración para la revista Átame, Chiva. Valencia.  
- Diseño del CD "Present" Jordi Vilà y els seus amics. Elx, València.
- 2007** - Realización de obra gráfica sobre relatos de Andrés Neuman. Editorial La Futura. València.  
- Realización del mural "Locus Amoneus" de 30 m2 para la tasca La Torrija. València.
- 2006** - Comienza la colaboración con el estudio de arquitectura de Miguel Álvarez Garnería, en proyectos de diseño de espacios comunes, València.
- 2005** - Colabora con la revista La Más Bella "Juegos Reunidos", Madrid.
- 2004-2011**  
- Montador de exposiciones al Espai D'Art L'Llotgeta. València.
- 2004** - Diseño de la exposición "Apocalypse" de Keith Haring & William Burroughs. Y realización de un mural efímero al CCCB. Centro de Cultura Contemporánea. Barcelona.  
- Colabora con el número 5 de la revista Ganadería Trashumante. València.
- 2003** - Diseño del CD "maine. a moment before". Tralla Récords. Granada.  
- Imagen gráfica "IX Congreso Club Español Biliopancreático". València.  
- Diseño de la exposición y catálogo "Apocalypse" Keith Haring & William Burroughs. Centro José Saramago. Castril. Granada.  
- Colaborador de la revista internacional de cerámica. Conbarro. La Rambla. Córdoba.  
- Miembro fundador de la asociación "Frescos & Salados L.T.D."  
- Presentación de la unidad móvil del Konceptkunstmuseum (Suecia) en València.  
- Diseño del CD "Apocalypse". Subterfuge Records. Madrid.  
- Colabora con el número 4 de la revista Ganadería Trashumante. València.
- 2001** - Edición de serigrafías "Las Ciudades y la Memoria" para la exposición en Contemporánea Centro de Arte, Granada.  
- Coordinador de la exposición "Banco do Purgatori 25 Contos". Museo da Agua. Lisboa. Portugal.

## **1995-2001**

- Coordinador del Centro Cultural Purgatori II. Valencia.

**2000** - Coordinador de la exposición NEXO. Observatori 2000. 1er Festival Internacional de Investigación Artística. Museo de la Ciudad, València.  
- Colabora en las revistas: Ganadería Trashúmente núm.3, Valencia, La Escalera de Caracol, Trasforma Espacio, Vitoria-Gasteiz y Belio, Madrid.

**1999** - Colaboración en la revista Biblia núm. 6 "La Península Ibérica", Lisboa. Portugal.

- Colabora en el libro "Efecto 1999", València.

- Edición de serigrafías "Tiempo Muerto" para la exposición en Contemporánea Centro de Arte, Granada.

**1998** - Miembro organizador de los V Encuentros de la Red de Espacios Independientes para la Gestión y Difusión de Arte (Red-Arte). S.AA.Purgatori.

- Colaboraciones en las revistas Fan-Comic núm.0,999999. València, "La Mirada Cibernética" La Siesta del Lobo, Albacete. Ganadería Trashumante núm.2. València.

## **1997-98**

- Formador del área de cerámica en la Universidad Popular, Ayuntamiento de València.

- Coordina la IV convocatoria de "Expón en una Galería". Galería Purgatori. València.

- Colabora para la revista Ganadería Trashumante núm.1. València.

**1996** - Proyección del cortometraje documental "Paisaje Industrial" en las conferencias sobre Reordenación. Arquitectónica de Antiguos Edificios. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM). València.

- Proyección del cortometraje documental "Paisaje Industrial" en la III Semana de Cine Jóvenes Realizadores, Granada.

- Ilustra el libro "Movi Game" del director de cine Martin Dale. Londres.

- Ilustraciones para XVII Congreso del Café y el Centro Cultural Purgatori.

**1995** - Fan-Comic núm.0,9999. València.

- Comisaría la exposición "Escamas" del fotógrafo portugués Zé Pedro Santa-Bárbara en la galería Purgatori, València y Centro Urbano. Castellón.

- Miembro del Colectivo La Cor-poració. Apoyo para salvaguardar el Patrimonio Industrial.

- Artista colaborador en las Jornadas Culturales 1994-5, Escuela de Cerámica de Manises. València.

**1992** - Dibujante para el diseño de animación, en la empresa Meta Producciones. València.

- Mural de pintura de 20 m2 para el Centro Urbano. Castellón.

- Miembro fundador de la Sociedad de Artistas Purgatori. València.

**1988** - Miembro fundador del Colectivo de Ceramistas Qué Punto Qué Fuerte.

## **1984/88**

- Trabajo de ceramista y pintor para la compañía de cerámica design Kaché S.L. València.

**1985** - Mural para la inauguración de la Feria Interarte. Valencia.

- Murales para la exposición conmemorativa al pintor Genaro LaHuerta. E.A.A.O.A. València.

**1984** - Decoración de stand para la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Feria Expo-Jove. València.